

ETERO

Skład / Composition
 Gramatura / Weight
 Szerokość / Width



100 % PES
 90 g/m² ± 5%
 160 ± 3 cm



**WYSOKA ODPORNOŚĆ
 KOLORÓW NA PRANIE**
 HIGH RESISTANCE
 COLORS PER LAUNDRY

PN-EN ISO 105-C06:2010
 METODA A1S

Brak zmian (4-5)



**WYSOKA ODPORNOŚĆ
 KOLORÓW NA
 ŚWIATŁO SZTUCZNE**
 HIGH RESISTANCE
 COLORS ON
 ARTIFICIAL LIGHT

PN-EN ISO 105-B02:2014-11
 METODA 2

3



**ŚREDNIA ZMIANA
 WYMIARÓW PO
 PRANIU I SUSZENIU**
 AVERAGE CHANGE
 DIMENSIONS AFTER
 WASHING AND DRYING

PN-EN ISO 5077:2011
 PN-EN ISO 3759:2011
 PN-EN ISO 6330:2012

Kierunek wzdłużny
 -0,5 % + 0,0 %
 Kierunek poprzeczny
 -0,0 % + 0,0 %



**EKOLOGICZNE
 TUSZE WODNE**
 SAVE ECO INKS

ISO 105-X12:2016-08

Tak

Czyszczenie i pielęgnacja: 



**PRANIE RĘCZNE W 40°
 Z ZACHOWANIEM OSTROŻNOŚCI**
 HAND WASH AT 40°
 WITH CAUTION



**ZALECANE PRASOWANIE
 PAROWNICĄ**
 RECOMMENDED IRONING
 STEAMER



**NISKA TEMPERATURA PRASOWANIA
 PRASOWAĆ NA LEWEJ STRONIE**
 LOW IRONING TEMPERATURE
 IRON ON THE LEFT SIDE

1. Informujemy, że kolorystyka tkanin może niezauważalnie odbiegać od próbek zamieszczonych w katalogach.
2. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnego rodzaju próbek materiałów i reprezentują średnią rezultatów.
3. Firma Kameleon.pro nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału.
4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin powstały podczas użytkowania mebli jest rzeczą naturalną.
5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest naturalne i nieuniknione.
6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.

1. We inform, that coloring of fabrics can imperceptibly run away from samples placed in catalogues.
2. Test results were received by various samples and therefore presenting average indicative values.
3. Kameleon.pro does not take any responsibility for any damage caused by inappropriate use, cleaning or additional waterproofing.
4. The effect of pilling of fabrics formed during use of furniture is a natural inevitable.
5. The migration of textile dyes with intense colors and dark to bright is natural and inevitable.
6. Mechanical damage is not subject to complaint.

